



21^{ème} ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE



Scolaires

Concerts commentés
Ciné-concert

Renseignements et réservations
aufildujazz37@gmail.com

festivalaufildujazz24



Concerts

Continvoir

Koco & the Sweet Pops

Mazières-de-Touraine

Django Jazz Quartet

Restigné

Le Petit Vince Trio

Cinq-Mars-la-Pile

Big Brass Band par EXOBRASS

Gizeux

Cat & the Mint

Savigné-sur-Lathan

Lizzy Rag

Benais

The Hooks

Langeais

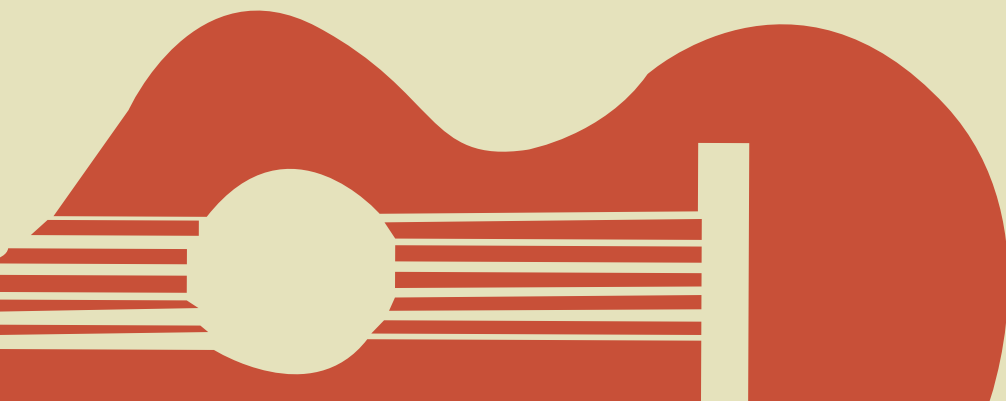
Frédéric Loiseau, Jazz Trio

Bourgueil

La Zonda

Coteaux-sur-Loire

Dry Bayou Rag Band





SOMMAIRE :

03 Communiqué

04 Programme

05 Médiation
culturelle

Concerts 06– 15

Historique 16

**Partenaires et
organismes 17**



COMMUNIQUÉ

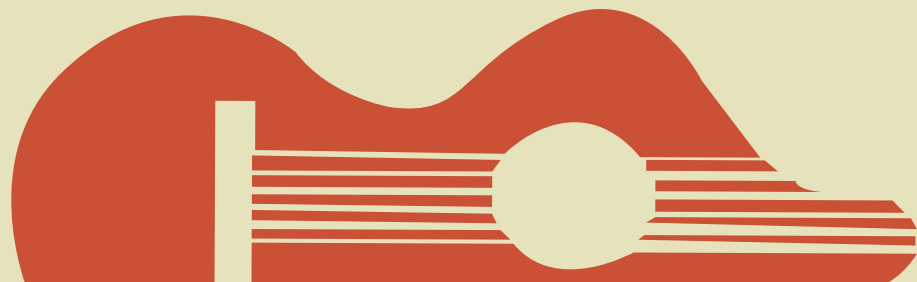
« Au fil du Jazz » 2026

La 21^{ème} Edition du Festival « Au Fil du Jazz » est en perpétuelle évolution avec l'arrivée d'une nouvelle commune : Gizeux. Un Festival porté par des volontés engagées qui sont désireuses de faire découvrir le Jazz à tous les habitants du territoire.

À vos agendas ! Notez ce rendez-vous désormais incontournable !

Du 23 janvier au 15 février 2026

Le Festival continue ses actions pédagogiques en proposant cette année aux scolaires un ciné-concert et des concerts commentés.



PROGRAMME



Médiation Culturelle

P.5

Koco & the Sweet Pops

23 janvier/Continvoir

P.6

Lizzy Rag

6 février/ Savigné-sur-Lathan

P.11

Django Jazz Quartet

24 janvier/Mazières-de-Touraine

P.7

The Hooks

7 février/Benais

P.12

Le Petit Vince Trio

25 janvier/Restigné

P.8

Frédéric Loiseau, Jazz Trio

8 février/Langeais

P.13

Big Brass Band par EXOBRASS

30 janvier/Cinq-Mars-La-Pile

P.9

La Zonda

13 février/Bourgueil

P.14

Cat & the Mint

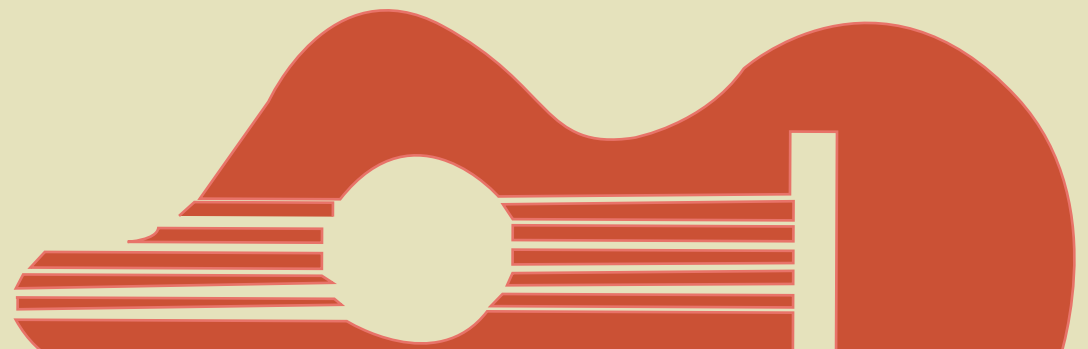
31 janvier/Gizeux

P.10

Dry Bayou Rag Band

15 février/Coteaux-sur-loire

P.15



Médiation culturelle

Depuis toujours les organisateurs du festival ont à cœur d'intégrer une partie pédagogique importante pour sensibiliser les plus jeunes au jazz. Les musiciens auxquels ils s'adressent sont des pédagogues expérimentés et convaincus de l'importance de cette transmission au public de demain.

Ciné-concert :

26 janvier : Langeais, Stef Barral

Concerts commentés :

23 janvier : Mazières-de-Touraine et Continvoir, Koco & the Sweet Pops

26 janvier : Restigné, Petit Vince

30 janvier : Cinq-Mars-la-Pile, Big Brass Band

06 février : Savigné-sur-Lathan et Benais, Lizzy Rag

13 février : Bourgueil et Coteau-sur-Loire, La Zonda

Réservations des concerts /

Office de Tourisme Touraine Nature (Langeais - Bourgueil) :



P.6



Koco & the Sweet Pops

Continvoir

Vendredi 23 janvier 2026

20h30 salle des fêtes

Tarifs : 5€ / Gratuit - 12 ans

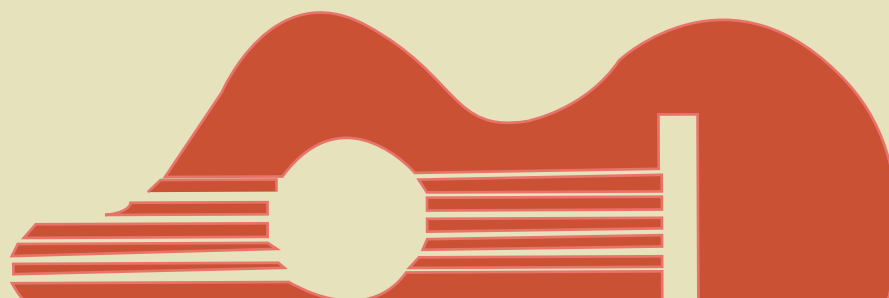
Réservations / renseignements :

02 47 96 76 02



La charismatique **chanteuse jamaïcaine KOCO**, désormais installée en France, rayonne sur scène sur un répertoire de vieux **rythm'n blues** et **soul** parfois **teinté de jazz jamaïcain**. De sa voix puissante, forte de sa profonde expérience depuis son enfance au sein de plusieurs chorales gospel en Jamaïque, et accompagnée de main de maître par **les SWEET POPS**, elle transmet inmanquablement sa joie de vivre son énergie et son enthousiasme au public.

Une **nouvelle pépite à découvrir !**



Django Jazz Quartet

Mazières-de-Touraine

Samedi 24 janvier 2026

20h00 salle des fêtes

Tarifs : 5€ / Gratuit - 18 ans

Réservations / renseignements :

06 78 52 25 93

Composé de **deux guitares, d'une contrebasse, d'un violon, et du chanteur Emmanuel Kassimo**, le « Django jazz quartet » propose un jazz swing fidèle à l'esprit du quintet du hot club de France de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli. Agrémenté de **musiques tziganes, de chants romanes, de valse musettes et de standards de swing**, venez voyager en compagnie de ces virtuoses du **swing manouche au coeur des années 30**.



Le Petit Vince Trio

Restigné

Dimanche 25 janvier 2026

17h00 salle des fêtes

Tarifs : 8€ / Gratuit - 12 ans

Réservations / renseignements :

02 47 97 32 08 / contact@restigne.fr

**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39

Originaire de Montpellier, Le Petit Vince Trio vous embarque pour un **voyage musical** au cœur de l'Amérique des **années 50**. Entre **Rock'n'Roll, Rockabilly et Country**, le groupe mêle compositions originales et reprises incontournables dans un show énergique et authentique.

Au programme : **Chuck Berry, Eddie Cochran, BB King, Ray Charles, George Jones...** et bien d'autres légendes revisitées avec passion et un brin de folie.

Petit Vince, c'est une voix, une guitare, une énergie communicative, une touche d'humour et un amour sincère du rock'n'roll.

Un concert parfait pour **danser, vibrer et remonter le temps !**



P.8

Big Brass Band par ExoBrass

Cinq-Mars-la-Pile

Vendredi 30 janvier 2026

19h00 salle des fêtes

Tarifs : 10€ / 5€ - 12 ans / Gratuit - 4 ans

Réservations / renseignements :

02 47 96 20 30 / mairie@cinqmarslapile.fr

**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39

Le Brass Band ExoBrass a été fondé en 2005 par des professeurs de Touraine dans le but de **promouvoir la pratique des cuivres et percussions**. L'ensemble est composé de cornets, bugle, saxhorns altos et barytons, euphoniums, trombones, tubas et percussions, offrant une **sonorité chaleureuse et riche...**

Très connu sur la région (et pas que!) le groupe s'est distingué par sa participation à de prestigieux concours et est **dirigé depuis 2018 par Mathias CHARTON**. Après avoir assuré deux concerts au public scolaire, le groupe se produira cette année le vendredi 30 janvier sur notre commune... **La diversité de répertoire rend le Brass Band accessible à un large public.** Une soirée exceptionnelle en perspective!



Cat & the Mint

Gizeux

Samedi 31 janvier 2026

19h00 salle des fêtes

Tarifs : 5€ / Gratuit - 12 ans

Réservations / renseignements :

02 47 97 76 63 / 06 84 34 31 76

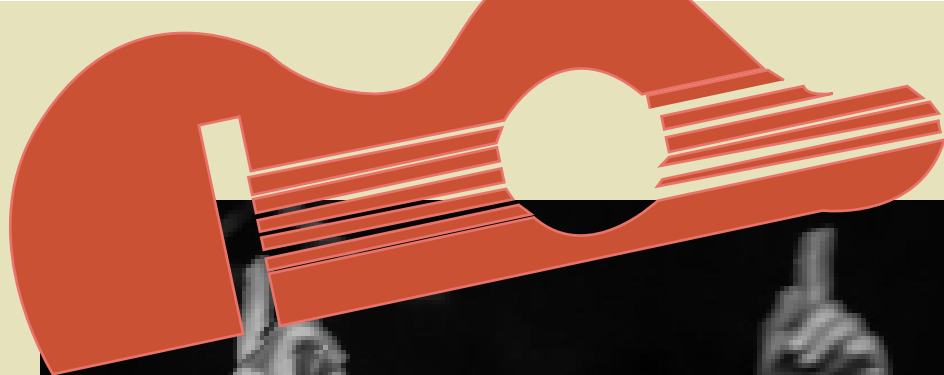
**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39

Cat & the Mint est considéré comme l'un des combos les plus remarquables du **Rhythm'n'blues actuel**. Cat est allemand, il vit à Bonn mais le groupe est français.

La **présence scénique de Cat Lee King**, son charisme, **ses talents de pianiste et de chanteur** et **l'équipe de choc** dont il est entouré fascinent littéralement le public de ses concerts. Avec un style pianistique hérité de **Nat King Cole, Ray Charles ou Amos Milburn** et sa **voix rocailleuse de « Blues Shouter »**, il fait revivre les grands noms de cette musique, les Wynonie Harris ou Muddy Waters, proposant un répertoire qui va du **blues le plus « roots » au rock'n'roll le plus déchaîné** en passant par des swings ciselés de précision.





P.11

Lizzy Rag

Savigné-sur-Lathan

Vendredi 6 février 2026

20h00 salle des fêtes

Tarifs : 5€ / Gratuit - 12 ans

Réservations / renseignements :

02 47 24 22 33

**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39

Lizzy Rag propose un univers à l'**em-
preinte Rythm & blues**, autour de
compositions originales et de reprises
des **années 30-40-50's**. Lizzy Rag
ajoute dans sa musique quelques
touches **d'Exotisme et de Mambo**.

Tous mordus de cet univers tout droit
venu d'Harlem et de la New Orleans,
les **quatre musiciens** proposent un
concert tout aussi agréable à écou-
ter, à regarder qu'à danser. Danseurs,
danseurs de Lindy Hop, boogie,
Balboa ou blues, vous serez servis !

Présence de danseurs
professionnels avec
initiation au **lindy hop**.



The Hooks



Benais

Samedi 7 février 2026

20h30 salle des fêtes

Tarifs : 10€ / Gratuit - 18 ans / 5€ PMR

Réservations / renseignements :

02 47 97 30 11

**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39



The Hooks est un **blues-combo** composé de **Matt « Bo Weavil »** à la **guitare, harmonica et chant**, de **Stéphane Barral** à la **contrebasse**, et de **Simon Boyer** à la **batterie**.

Le répertoire est issu du légendaire blues urbain des **années 1930 à 1950**, celui des **blues-men** tels que « Big Jazz » Gillum, John Lee « Sonny Boy » Williamson, « Big Bill » Broonzy, Bumble Bee Slim, Washboard Sam, Arthur « Big Boy » Crudup parmi tant d'autres qui créaient alors ce qu'on appelle le **Bluebird Beat**, le son du label Bluebird (RCA/Victor). Un genre au tout début de l'électrification, entre ragtime, country-swing et blues. Les racines du « **blues moderne** » et du **Rock' n Roll**.

C'est ce son qui allait inspirer juste après guerre les célèbres **Muddy Waters, Howlin' Wolf, John Lee Hooker et Sonny Boy Williamson II**.



Frédéric Loiseau Jazz

André Charlier / Benoit Sourisse

Langeais

Dimanche 8 février 2026

17h00 salle In'OX

Tarifs : 12€ / 10€ en prévente /

Gratuit - 12 ans / Tarif réduit 9€ / 7€ en prévente

Réservations / renseignements :

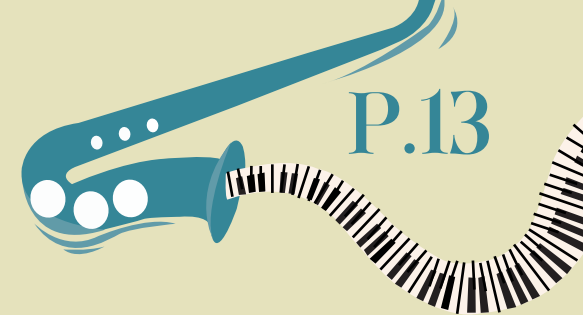
06 28 83 38 03 - FESTIK <https://billetterie.festik.net/langeaisculture/>

Préparez-vous à une expérience musicale immersive avec le trio d'exception formé par **Frédéric Loiseau (guitare), Benoit Sourisse (orgue) et André Charlier (batterie)**. Ce concert est une occasion unique de plonger au cœur d'un **jazz sinueux, sensuel et spirituel**, où l'improvisation se mue en véritable poésie.

Cet événement revêt une saveur toute particulière pour la ville, car **Frédéric Loiseau est un enfant du pays**. La municipalité est **particulièrement fière et heureuse d'accueillir ce talent** local pour un retour très attendu. Ce passage marque en effet un jalon, puisqu'il intervient **10 ans après son dernier concert donné à Langeais, en 2016, à la salle IN'OX**.

Acclamés pour leur complicité symbiotique et leur groove imparable, ces trois virtuoses jouent littéralement « comme un seul homme », tissant une musique d'une précision époustouflante tout en laissant place au lâcher-prise et à la méditation. Laissez-vous emporter par cette triple entente qui ouvre de nouveaux horizons pour le format orgue-guitare-batterie. Un moment de grâce, original, tendre et plein d'esprit, qui parle à l'oreille et au cœur.

Ne manquez pas ce trio de la scène jazz et ce grand moment de retrouvailles locales.





La Zonda

Bourgueil

Vendredi 13 février 2026

20h30 salle des fêtes

Tarifs : 12€ / 10€ en prévente

Réservations / renseignements :

06 72 85 13 00

**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39

Trio la Zonda. Cette formation, issue de **la complicité de deux guitaristes Kévin Gubern et Laurent Blet**, tous deux passionnés de **swing et de jazz manouche**, et d'une **chanteuse charismatique, Bab' Gatt**, a conquis l'auditoire.

À travers leur répertoire composé de **chansons latinos**, aux sonorités de l'emblématique **Django Reinhardt**, ce trio a apporté, en ces moments de froid et de fêtes, un peu de **chaleur aux accents espagnols**.

P.15

Dry Bayou Rag Band

Coteaux-sur-Loire

Dimanche 15 février 2026

17h00 salle des fêtes d'Ingrandes

Tarifs : 8€ / Gratuit - 12 ans

Réservations / renseignements :

07 87 37 01 02 / animations@coteaux-sur-loire.fr

**Office de Tourisme Touraine Nature
(Langeais - Bourgueil) :**

02 47 96 58 22 / 02 47 97 91 39

Dry Bayou Rag Band joue la **musique de la Nouvelle Orléans et du sud du Mississippi** du début des **années 1900** : rags, struts, stomps, blues et hot jazz en interprétant des morceaux de **Clarence Williams, Lil Hardin, Louis Armstrong, Kid Ory, Paul Barbarin, King Oliver, W.C.Handy, Jelly Roll Morton, Jaboo Smith, Jimmy Noone...**

Ces **4 musiciens** passionnés et enthousiastes, vous entraîneront dans une ambiance unique et festive à la façon des orchestres de la Nouvelle Orléans et Chicago **des années 1920** au son de la **trompette, de la clarinette, du tuba et du banjo**.

David Lesprit : clarinette

Romain Ponard : tuba

Sylvain Florentin : trompette

Wili Noya : banjo



AU FIL DU
JAZZ



Historique

C'est sous le nom de « **Autour du Jazz à Langeais** » que le Festival s'est fait connaître **à partir de 2000** sous l'impulsion de **deux professeurs passionnés de jazz de Musica-Loire (Langeais)**.

L'année suivante ce projet s'est étendu aux **deux écoles de musique** associatives de **Langeais et Fondettes**, et de leur ville respective, il s'est peu à peu enrichi de la participation d'autres villes du bord de Loire (Luynes, Saint-Cyr-sur-Loire, Saint-Etienne-de-Chigny). C'est donc tout naturellement qu'en **2004**, il devient « **Au Fil du Jazz** ». En **2007** l'école « **Jazz à Tours** » devient un **partenaire** essentiel de ce festival. De **2012 jusqu'à 2016** l'association Les **Z'Arts Buissonniers** s'est chargée de la coordination de cette manifestation.

Depuis **2017** et au fil des années, **quatre communes** partenaires de la Communauté de Communes de Touraine Ouest Val de Loire (**Langeais, Cinq-Mars-La-Pile, Bourgueil et Coteaux-sur-Loire**), ainsi que **leurs écoles de musique** veulent affirmer ce moment musical comme un **évènement majeur** de cohésion. A ce jour, **six communes** ont rejoint le collectif : **Benais, Mazières-de-Touraine, Savigné-sur-Lathan, Continvoir, Restigné et Gizeux**. Ce festival se décline d'une part en une **série de concerts** dans chaque commune participante et d'autre part au travers des **actions pédagogiques** thématiques, telles les **masterclass** ouvertes aux **élèves des écoles de musique** ou encore les **animations scolaires** proposées aux écoles et collèges de ces mêmes communes.

Les éditions se succédant, le public a pu découvrir les différentes facettes du jazz, allant du **jazz manouche** à **Chet Baker**, ou encore de **la salsa au jazz vocal**, le jazz associé aux **musiques actuelles**, celui qui fait la part belle aux **percussions**, sans oublier le mariage du jazz et du cinéma, ou encore les grands standards des années 60 à nos jours, revisités « Made in Jazz ». **Cette année en 2026, nous fêtons la 21^{ème} Édition** de cette aventure.

*« Le jazz, c'est du swing, une manière d'interpréter le tempo... ;
qui peut dire où ça commence et où ça s'arrête ? »
Didier Lockwood.*

P.16



Organisateurs & Partenaires

Villes : Benais , Bourgueil , Cinq-Mars-la-Pile, Continvoir, Coteaux-sur-Loire, Gizeux, Langeais, Mazières-de-Touraine, Savigné-sur-Lathan, Restigné



P.17

